

# FLUIDE GLACIAL

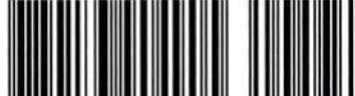
de foot

JOURNAL "UN TR & BANDITS NÉP" EP 15 75 • N° 457 JUILLET 2014

ET AUSSI, COLLECTONNE LES  
**AUTO COLLANTS**  
**PANBAGNAT**  
 DE L'ÉQUIPE DE TRANCE  
 [INCLUS DANS CE NUMÉRO]



Can. 85 • Sui. 10,70FS • Bel., Lux. 5,80€ • Dom 6,20€ • May. BE  
 Esp., Port. (cont.) 6€ • D. 6,20€ • TOM S: 760 XPF • TOM A: 1500 XPF  
 M 01739 - 457 - F: 4,90 € - RD



Une espèce de rubrique, voilà.

# CARROQUETTES

Allez, dis-le, "Rubricquette"

t'en crèves d'envie.

Menu

**PERE UBU  
À CRÉTEIL**  
le 15.02.14

Suite du feuilleton!

Résumé des épisodes précédents : PERE UBU est un de mes groupes préférés et leur chanteur DAVID THOMAS un génie absolu.

Ils passent pour la première fois à Paris en 2006 au Nouveau Casino. La première partie, FRIGO, est atroce.

Et FRIGO a démolie la balance de PERE UBU. Durant tout le concert, David Thomas insulte FRIGO, je n'ai jamais vu ça, c'est délectable.

CAUSE OF THIS PIECE OF SHIT OF FREEGOW!!

Je raconte ça dans LOCKGROOVE COMIX n°1 (L'Association). Je ren-contre ensuite ALEX qui s'occupe de diverses choses pour PERE UBU

J'ai envoyé tes pages à David Thomas!

oah!

En 2009 j'ai l'occasion de boire un verre avec David Thomas après un concert de Rodolphe BURGER au BA-TA-CLAN

BA-TA-CLAN

oh, you made that comic. It was fun. thanks

VOIR METAMUNE COMIX (L'Apocalypse)

Bref, à Créteil, je vois Alex, et STEVE, le batteur de PERE UBU qui s'occupe du stand de "merchandise".

Hi! I'm this cartoonist who...

oh yeah! Great!

In fact I got this new book, I talk again of David and Keith in it... Here's copies for them, and one for you

maybe we can exchange with the latest LP and a T-shirt?

Menu  
méta  
Menu

I think so but I'd prefer asking David after the show...

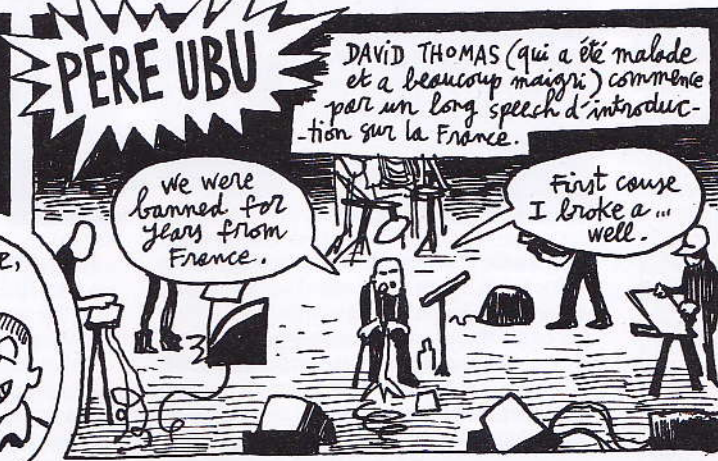
Okay, you run me up!!

J'attendais aussi le groupe d'avant avec intérêt car y chantait MALCOLM MOONEY, le premier chanteur de CAN.

En fait il n'avait qu'un rôle subalterne dans le groupe d'un batteur-chanteur nommé SEAN NOONAN'S PAVEES DANCE...

listen!!

c'était HORRIBLE.



# PERE UBU ★ DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE



D'abord, le premier groupe de DAVID THOMAS est ROCKET FROM THE TOMBS. Quand on a découvert en 2000 ses démos datant de 1974-75, c'était comme le chaînon manquant entre les STOOGES et le PUNK. Le guitariste CHEETAH CHROME a emmené chez les DEAD BOYS des perles comme "Sonic Reducer" ou "Final Solution". PÉRE UBU s'aiguille vers une musique plus expérimentale et finalement plus subversive que le punk de base. Le premier single, "30 seconds over Tokyo", est une

merveille. Puis ce sont les incontournables THE MODERN DANCE (1978), DUB HOUSING (1978), NEW PICNIC TIME (1979), THE ART OF WALKING (1980) et SONG OF THE BAILING MAN (1982). Ensuite split et quelques disques plus pop moins à mon goût. Et en 1995 c'est le sublime RAT-GUN SUITCASE, peut-être mon préféré. Suivis des très bons PENNSYLVANIA (1996), STARKANSAS (2002), WHY I HATE WOMEN (2006) et le petit dernier qui n'a rien à leur enver, LADY FROM SHANGHAI!

