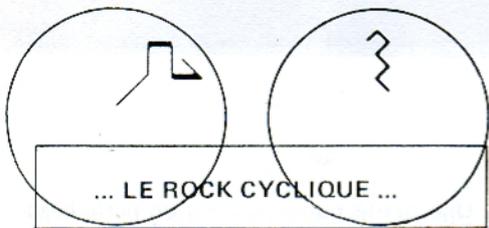
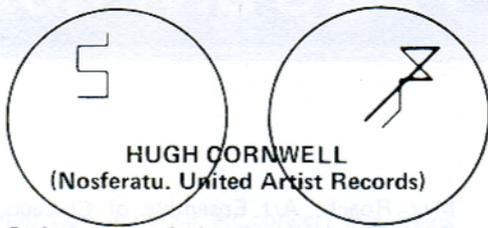


1 LES GARCONS  
CASINO MUSIC 2  
**N°5**  
3 LIZZY MERCIER  
SUICIDE ROMEO 4



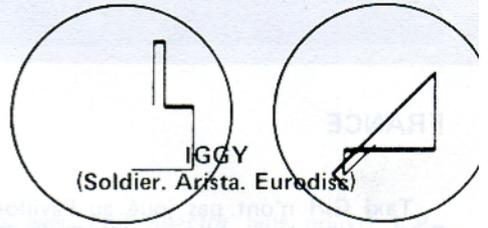


... LE ROCK CYCLIQUE ...



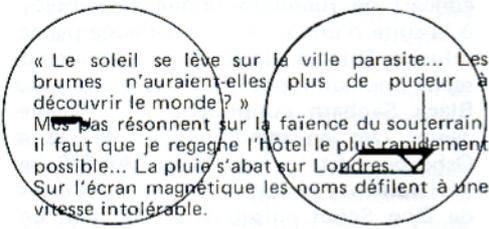
HUGH CORNWELL  
(Nosferatu. United Artist Records)

Performance enrichissante de « ce » Stranglers, qui propose un album « sensitif »... Moins européen que l'album solo de J.-J. Burnel, il apparaît pourtant comme un climat d'angoisse et de situation... Cornwell possède toujours un « son » de guitare acéré et délirant... Le tout mixé sur son phrasé particulier. Nosferatu le fantôme de VOS NUITS... Synthés et basse ultra-performantes, font de ce disque une lame tranchante aiguisée sur les deux tranchants. Nosferatu... Irate Caterpillar... Rhythmic Inch... Wired... Big Bug... Wrong Way Round...

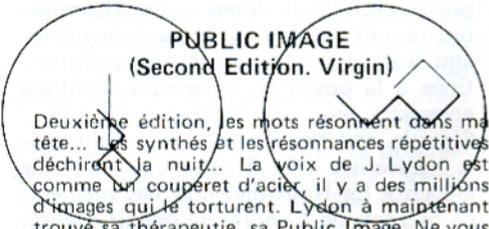


IGGY  
(Soldier. Arista. Euredisc)

Iggy était dans ma valise en partant pour Londres, oui comme ça... Oui, parce que « Loco Mosquito » ne me quitte plus, oui, parce que j'adore la pochette... Après les attentats, les prises d'otages, voici la guerilla... Iggy ne vous abandonne pas, par contre depuis « New Values » il laisse sa paranoïa aux psy (c'est pas plus mal) Iggy nous a « soigné » d'un bon album. « I need more » reconforte votre conduid'auditif, de plus en plus Monsier Osterberg « Pose »... Mais... N'y aurait-il que les ignorants pour ne pas faire confiance à « l'idiot » ? Attention quand même, les soldats sont TOUJOURS du mauvais côté... A vous de choisir votre camp... Loco Mosquito... M Dynamite... I Need More... Get up and Get You...

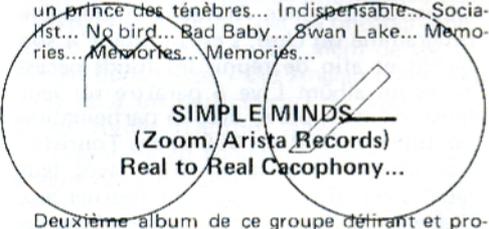


« Le soleil se lève sur la ville parasite... Les brumes n'auraient-elles plus de pudeur à découvrir le monde ? »  
Mus pas résonnent sur la faïence du souterrain il faut que je regagne l'hôtel le plus rapidement possible... La pluie s'abat sur Londres...  
Sur l'écran magnétique les noms défilent à une vitesse intolérable.



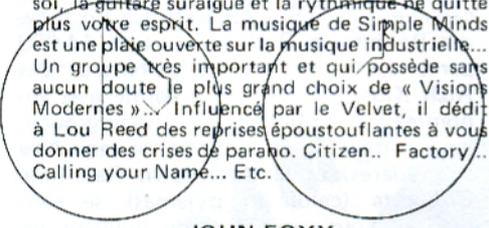
PUBLIC IMAGE  
(Second Edition. Virgin)

Deuxième édition, les mots résonnent dans ma tête... Les synthés et les résonnances répétitives déchirent la nuit... La voix de J. Lydon est comme un couperet d'acier, il y a des millions d'images qui le torturent. Lydon a maintenant trouvé sa thérapie, sa Public Image. Ne vous trompez pas, c'est un véritable miroir à facettes, un prince des ténèbres... Indispensable... Socialist... No bird... Bad Baby... Swan Lake... Memories... Memories... Memories...



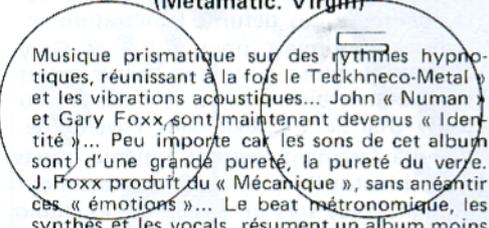
SIMPLE MINDS  
(Zoom. Arista Records)  
Real to Real Cacophony...

Deuxième album de ce groupe délirant et productif. L'apport des synthés sont un bien en soi, la guitare suraiguë et la rythmique ne quitte plus votre esprit. La musique de Simple Minds est une plaie ouverte sur la musique industrielle... Un groupe très important et qui possède sans aucun doute le plus grand choix de « Visions Modernes »... Influencé par le Velvet, il dédit à Lou Reed des reprises époustouflantes à vous donner des crises de paranoïa. Citizen... Factory... Calling your Name... Etc.



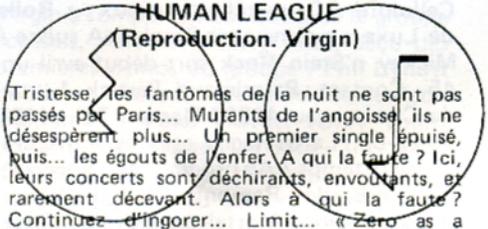
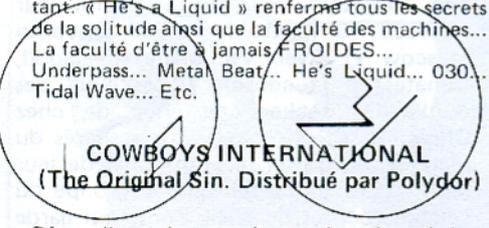
JOHN FOXF  
(Metamatic. Virgin)

Musique prismatique sur des rythmes hypnotiques, réunissant à la fois le Teckhneco-Metal et les vibrations acoustiques... John « Numan » et Gary Foxx sont maintenant devenus « Identité »... Peu importe car les sons de cet album sont d'une grande pureté, la pureté du verre. J. Foxx produit du « Mécanique », sans anéantir ces « émotions »... Le beat métronomique, les synthés et les vocals, résument un album moins angoissant que Ultravox, mais tout aussi important. « He's a Liquid » renferme tous les secrets de la solitude ainsi que la faculté des machines... La faculté d'être à jamais FROIDES... Underpass... Metal Beat... He's Liquid... 030... Tidal Wave... Etc.



COWBOYS INTERNATIONAL  
(The Original Sin. Distribué par Polydor)

Rêvez d'une chose terrien : assister à un de leur concert. Se sont les producteurs de la musique directionnelle. C. International crée des visions et des sons extrêmement personnels. Il est presque impossible de se lasser de cet album, tant leur espoir est pénétrant et communicatif. Écoutez, écoutez, ne raccrochez pas, « Original Sin »... Pointy Shoes... Trash... Hands... M... Wish...



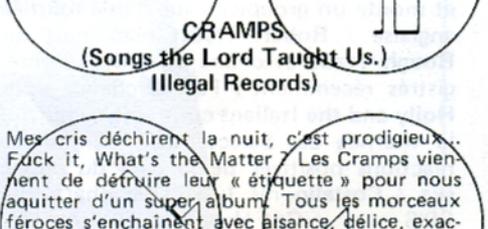
HUMAN LEAGUE  
(Reproduction. Virgin)

Tristesse, les fantômes de la nuit ne sont pas passés par Paris... Mutants de l'angoisse, ils ne désespèrent plus... Un premier single épuisé, puis... les égouts de l'enfer. A qui la faute ? Ici, leurs concerts sont déchirants, envoiants, et rarement décevant. Alors à qui la faute ? Continuez d'ingérer... Limit... « Zero as a Limit ». L'ignorance maintient les peuples... Isn't it? Almost Medieval... Circus of the Death... Empire State Human... You've Lost that Loving Feeling... Zero as a Limit... Zero as a Limit... Zero as a Limit...



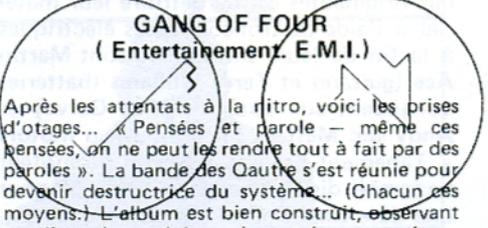
PERE UBU  
(New Picnic Time. Chrysalis)

Père Ubu compose une musique qui glace. Iceberg bleu dans une mer gelée... Mais il produit aussi quelques clins d'œil et quelques sourires... Oui, oui, il possède de l'humour et c'est très fort. Après la fonte du glacier, le liquide réchauffé vous glisse entre le cartilage et les os... Découvrez-le, je retourne dans ma banque. Have Shoes Will Walk... All the Dogs Barking... Side Two...



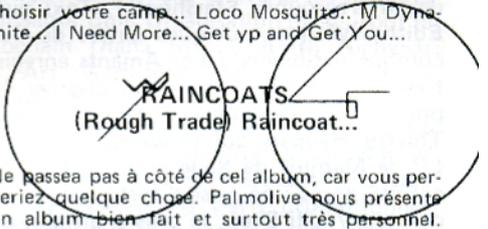
CRAMPS  
(Songs the Lord Taught Us.)  
Illegal Records)

Mes cris déchirent la nuit, c'est prodigieux... Fuck it, What's the Matter... Les Cramps viennent de détruire leur « étiquette » pour nous aquitter d'un super album. Tous les morceaux féroces s'enchaînent avec aisance, délice, exactitude. Guitares sur-voltées et précises, batterie lourde et signifiante... Les Yeaux ? Et bien s'est de l'acide sulfurique. Craquez à leur concert, c'est mémorable... Fever. « Fever » Good Luck... T.v. Set... Garegeman... Side one All the Album.



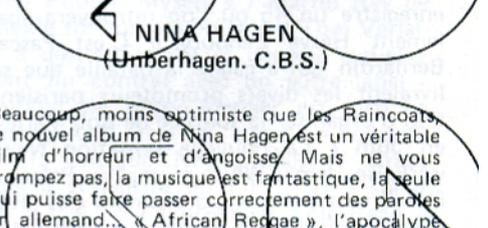
GANG OF FOUR  
(Entertainment. E.M.I.)

Après les attentats à la ritro, voici les prises d'otages... « Pensées et parole — même ces pensées », on ne peut les rendre tout à fait par des paroles ». La bande des Quatre s'est réunie pour devenir destructrice du système... (Chacun ces moyens.) L'album est bien construit, observant une ligne de conduite et des paroles « engagées ». Le « Gang of Four » nous apporte une musique très marquée par le Reggae et par la torture (celle des guitares ?). Attentats sonores... et prise de conscience, vous déverrez tous seuls... Is Spend most of your money... On Myself... So That I Can Stay Fat. Ether... Return the Gift... Guns Before Butter... Not Great Men... Side Two.



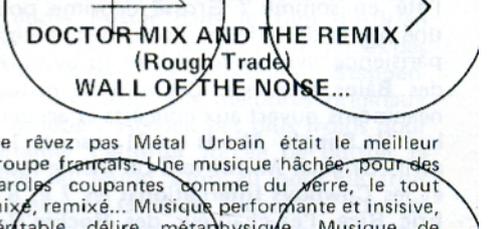
RAINCOATS  
(Rough Trade) Raincoat...

Ne passez pas à côté de cet album, car vous perdriez quelque chose. Palmolive nous présente un album bien fait et surtout très personnel. L'unique « lien » serait peut-être, celui de la parenté avec les Slits. Une batterie bien solide, des voix légèrement en avant, et un magnifique sax, celui de... Lora Logic. Oui, cet album peut faire l'unanimité, encore faut-il l'écouter... Poésie de J. Prévert, et mixé par le groupe... No Side to Fall... Off Duty Trip... Blacks and White... I'm Love... No Looking... No Looking...



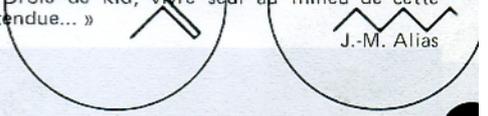
NINA HAGEN  
(Unberhagen. C.B.S.)

Beaucoup, moins optimiste que les Raincoats, le nouvel album de Nina Hagen est un véritable film d'horreur et d'angoisse. Mais ne vous trompez pas, la musique est fantastique, la seule qui puisse faire passer correctement des paroles en allemand... « African Reggae », l'apocalypse now... C'est vraiment très fort, vraiment très bon... « Fall In Love Mit Mir », ce « Twist cybernétique » aux consonnances Reggae est une pure merveille. Entendez pur, par pureté comme le verre et l'acier... De l'escroquerie comme celle-là, l'on en redemande tous les jours... « Moi je suis ton cauchemar... J'arrive j'arrive dans la grille du matin... Pour t'annantir de mon regard... » African Reggae... We're Still Alive... If a was a boy...



DOCTOR MIX AND THE REMIX  
(Rough Trade)  
WALL OF THE NOISE...

Ne rêvez pas Métal Urbain était le meilleur groupe français. Une musique hâchée, pour des paroles coupantes comme du verre, le tout mixé, remixé... Musique performante et insusive, véritable délire métaphysique. Musique de malaise et de psychiatrie... Et bien Dc Mix/Remix continu dans l'atmosphère Teckhneco-Metal-Rock... Le malaise de la solitude, le malaise industriel, le malaise du pouvoir... Leur musique est un passage monstrueux, une ouverture sur le réalisme de VOTRE société. Ils travaillent les sons, comme on travaille une machine... « No Fun » quatrième version, on ne sait plus où cela s'arrête ? Dc Mix bientôt à Paris en consultation ; prenez rendez-vous ; c'est sans aucun doute la thérapie la plus folle que l'on puisse trouver du côté Ouest... Album de reprises, mais quelles reprises... Side One/Two. « Drôle de kid, votre seul au milieu de cette étendue... »



J.-M. Alias