



QUAND JACQUES BREL VIVAIT À MONTREUIL

Saviez-vous que c'est au 71, rue du Moulin-à-vent, où il vivait avec sa famille, que Brel a écrit *Quand on n'a que l'amour* ? ■ P. 30

REPAS VÉGÉTARIENS DANS NOS ÉCOLES

Une concertation a été lancée pour proposer des repas végétariens aux scolaires. ■ P. 9

LE FOYER TAUDIS BARA, C'EST FINI! VICTOIRE POUR LA DIGNITÉ HUMAINE

Terminées les chambres insalubres surpeuplées, finie l'humidité permanente suintant de toutes parts. Bienvenue aux travailleurs immigrés dans les anciens locaux de l'Alpa. ■ P. 6



VENEZ DONC VOUS FAIRE SURPRENDRE À LA SEMAINE DU BIZARRE

Du 6 au 15 décembre, la 7^e édition de la **Semaine du bizarre** vous fera vivre des moments inédits de création artistique, entre danse, théâtre et musique. Et pour vous troubler toujours plus, le Comité des autochtones du bizarre, collectif d'artistes montreuillois, vous fera traverser deux siècles d'aventure phonographique.

Et si, au cœur des mystères de la création, vous vous accordiez une parenthèse enchantée ? Et si vous viviez l'expérience du jamais vu jamais entendu (ou presque) que vous proposent les artistes programmés pendant la 7^e édition de La Semaine du bizarre ? En partenariat avec le cinéma Le Méliès, Les Instants charviris, le Nouveau Théâtre de Montreuil, le centre Tignous d'art contemporain, l'Atelier de Paris et le festival de danse Les Incandescences, l'équipe du Théâtre Berthelot vous invite

à découvrir des performances rares, ludiques et insolites. « Cette Semaine du bizarre nous incite à recréer la magie du Théâtre Berthelot, où Georges Méliès présentait ses œuvres expérimentales au début du xx^e siècle, relate Patrice Caillet, programmateur du théâtre. Tous les partenaires dévoilent des propositions artistiques singulières, en danse, théâtre, musique et cinéma, ouvertes à tous les publics. Comme la soirée d'écoute construite avec le musée du phonographe, où l'on va enregistrer la voix de l'artiste montreuilloise Violaine Lochu sur des rouleaux de cire. C'est la préhistoire de l'enregistrement phonographique. »

DES CONNEXIONS AVEC MONTREUIL

À Montreuil, le champ des explorations artistiques fait partie intégrante de l'esprit de la ville. À l'image du concert, samedi 8 décembre, de Pere Ubu, pionnier de la musique industrielle, l'un des mythes du post-punk américain, dont l'album *Modern*



Inspiré d'un roman de René Daumal, *Le Mont Analogique* se demande comment faire théâtre d'un roman d'aventures et d'alpinisme.

dance porte le même nom que l'œuvre du château d'eau du Bel-Air réalisée par l'artiste plasticien Claude Lévêque. « Ce sont des connexions créées avec la ville, avec les artistes et, bien sûr avec les habitants, insiste Patrice Caillet. Nous privilégions l'intervention d'artistes montreuillois, et chacun des lieux partenaires enrichit la programmation, avec des

surprises et des interventions spontanées qui seront réservées sur place aux spectateurs. » On le sait, les artistes de scène ne reproduisent jamais deux fois la même prestation. Ceux de cette semaine-ci, encore moins ! Alors, avec ces voyages imaginaires inhabituels, inattendus, parfois étranges, drôles, émouvants, captivants, vous risquez de vous approcher d'œuvres fantastiques. ■

SAVOIR PLUS : Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. Entrée 5 € et 8 €. Tél. 01 71 89 26 70 et resa. berthelot@montreuil.fr. Programme sur montreuil.fr et Facebook : Théâtre Berthelot.

PROGRAMME

Jeudi 6 décembre, 20 h 30, Comité des autochtones du bizarre, soirée sonore : *La Vague* (Elsa Biston aux machines et Benjamin Sanz à la batterie) ; *Revue phonographiques*, deux siècles de support phonographique. Entrée libre.

Vendredi 7 décembre, 20 h 30, concert : Bruxos, le verbe de Black Sifichi, les instruments de Bruno Billaudeau et la guitare électrique augmentée de Xavier Mussat. Et Bordigaga, trio internationaliste non folk bancaliste.

Samedi 8 décembre, 21 h. Tarif unique 11 €. Pere Ubu (Moon Unit). De nouveaux champs sonores expérimentés.

Les 13 et 15 décembre, 20 h 30 ; le 14 à 14 h 30 et 20 h 30, *Le Mont Analogique*, d'après le roman de René Daumal.

Le 15 décembre à 18 h, Rodolphe Delaunay au Centre Tignous d'art contemporain, entrée libre. Et à 19 h, à Berthelot, *Parachutée* de Sandra Abouav. Entrée libre.