

# ROCK & FOLK



OCT. 2009

L 19766 - 506 S - F: 5,95 € - RD



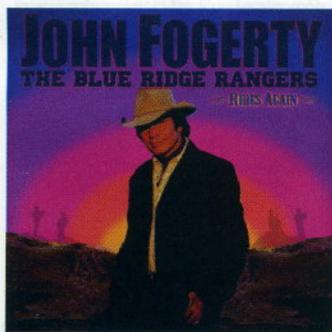
Editions Larivière

  
**IMAGINE**  
**THE BEATLES 2009**

**John Fogerty - Pere Ubu**  
**The Blue Ridge Rangers**  
 "Rides Again"

FORTUNATE SON / UNIVERSAL

John Fogerty ne traite pas l'héritage musical américain à la légère : il met la main à la poche pour les doyens dans la débîne et finance les pierres tombales de bluesmen, Charlie Patton, Memphis Minnie... Doué pour écrire, il a tout de même toujours su laisser une place aux reprises. En 1973, Creedence Clearwater Revival dispersé, il enregistre sous le nom de Blue Ridge Rangers un album sur lequel il interprète seul des classiques tels "Jambalaya"... Trente-six ans plus tard, il s'entoure de fines lames, avec pedal steel, fiddle, Dobro, etc, mais conserve l'idée de se vouer à des emprunts dont "Garden Party" qui, en 1972, valut un succès à Rick Nelson narrant ses démêlés avec les intégristes du rock. Fogerty est ici rejoint



par deux Eagles, ce qui ne change rien. En revanche, sur "When Will I Be Loved" des Everly Brothers, l'invité Bruce Springsteen se fait bien reconnaître ! Chase Webster a écrit et enregistré la superbe death song "Moody River" reprise par Pat Boone, Johnny Burnette, Frank Sinatra et aujourd'hui Fogerty au discernement décidément sans faille et qui, de sa voix puissante, visite également Buck Owens, Ray Price, les Kendalls, John Prine, John Denver, Delaney & Bonnie... Il pense au copain Jerry Lee Lewis dans "Haunted House" et joue à domicile avec "Change In The Weather" — cette obsession de la météo ! — provenant de "Eye Of The Zombie", son album de 1986. Quelle est la mission d'un tel disque ? Montrer de manière éclatante que le rock est plus actuel que jamais et que rien ne saurait lui être comparé quand il est joué et chanté avec autant de classe et de savoir-faire.

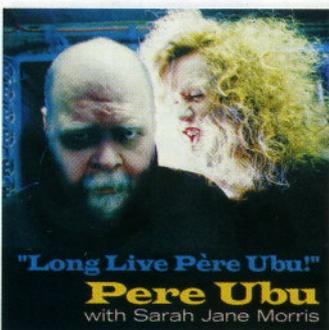
JEAN-WILLIAM THOURY



**"Long Live Père Ubu !"**

COOKING VINYL

Après avoir été successivement babylonien, égyptien, perse, grec, juif, romain, arabe et allemand, Dieu aura donc été yankee entre 1945 et 2001. Il est encore trop tôt pour deviner sa future langue mais, pendant le temps de sa vacance, tel le Chat de Chester, il nous a laissé son sourire. Ce sourire, c'est Pere Ubu. *Ubu is an american!* C'est un géant de Cleveland, sensible et effrayant, accentuant l'immatunité violente du surf dans des comptines déstructurées pour le hisser à un niveau mythique quasi grec, s'éparpillant dans des combats rythmés par des effets sonores de science-fiction. Le mixte de geste potache et de poésie symboliste opéré par Jarry va comme un gant au plus expressionniste des rockers avant-garagistes, celui qui estime avoir inventé le rock moderne en 1975 sans que personne ne s'en soit rendu compte. Après le Poe de Lou Reed ("The Raven") et le Hoffmann des Residents ("The Voice Of Midnight"), David Thomas n'a pas du tout raté sa Résurrection d'Alfred Jarry (quel rocker nous gratifiera d'un Schreber ?). Cette adaptation d' "Ubu Roi" réécrite sur dix-huit mois et jouée au Queen Elizabeth Hall en avril 2008, est également un miroir tendu depuis l'Angleterre à la grande poésie américaine des quarante dernières années. C'est cette tradition invisible, qui va de Laurel et Hardy à



Crispin Glover, et dont Pere Ubu porte le *xvama* des individus qualifiés : une pataphysique synthétique, une mélancolie de foire aux monstres, un humour grave, enfin un lyrisme innocent et cruel dans lequel on doit reconnaître notre enfance assassinée et toujours à réinventer. L'enfance est une arme.

PACOME THIELEMENT



# Goeland

## WWW.GOELAND.FR

Accessoires / Badges / Baggys / Bijoux / Blousons  
 Casquettes / CD / DVD / Ceintures / Chaussures  
 Harringtons / Jupes / Livres / Patches / Posters  
 Surplus / Sweats / Tee-shirts / Teintures / Treillis  
 Vestes / Vinyls / Punk / Rock / Reggae / Metal / Techno  
 Gothic / Slogans Débiles, Vengeurs, Ecolos  
 Robes / Sacs / Shorts / Slims / Stickers  
 Groupes Français & Etrangers...